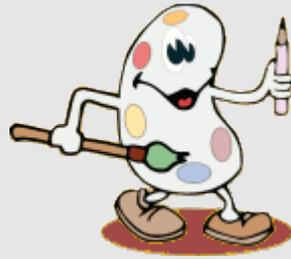


L'ATELIER de PEINTURE et de DESSIN



<http://atelierdepeinture.l.free.fr/>

Nous allons essayer de réaliser ce portrait.
attention ! ce cours n'est pas à prendre à la lettre, il s'agit juste d'un essai, d'ailleurs je ne l'ai pas totalement terminé.

Par cet exercice je vous montre comment j'ai procédé, sans copier la photo, il s'agit d'une interprétation personnelle...

Pour avoir la photo en grand format voir sur le site internet :)



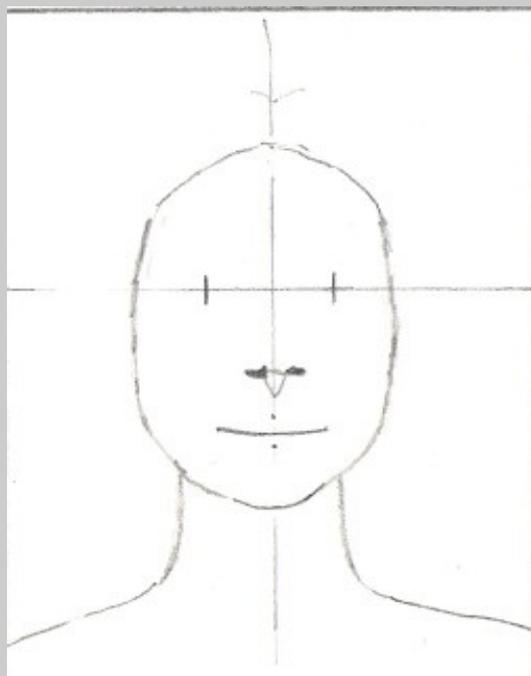
Le modèle est intéressant, les lignes sont pures , fines et symétriques, parfait pour notre essai de portrait.

En portrait il ne faut pas raisonner en terme de ligne mais plutôt en terme de forme.



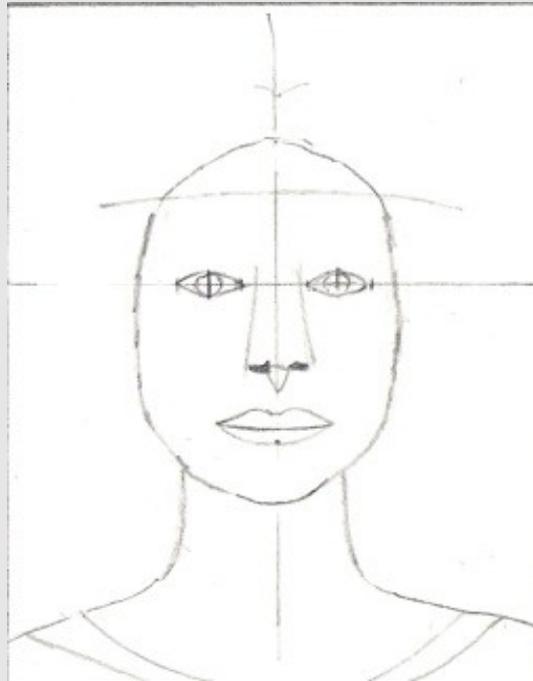
Comme généralement un visage est assez symétrique j'ai tracé une ligne verticale, puis une ligne horizontale pour placer les yeux.

on peut déjà placer la bouche et les narines du petit nez.:

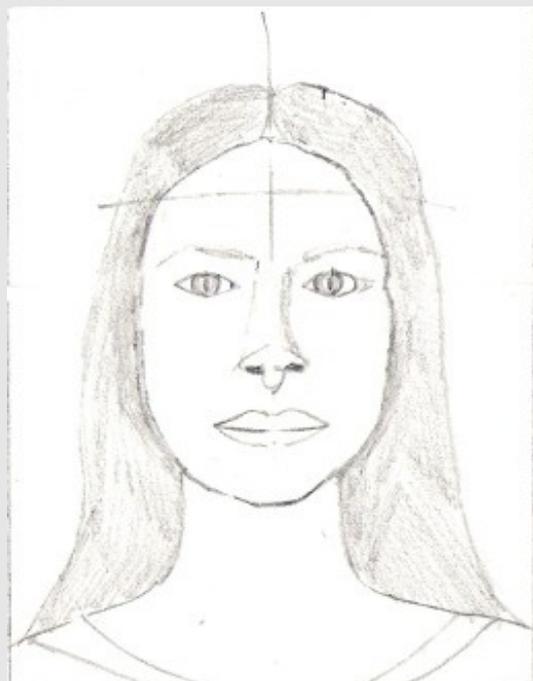


<---Les yeux sont placés et dessinés avec les pupilles qui ici sont rondes, mais doivent jamais apparaître comme telles car elles sont encadrées par la paupière et l'arcade sourcilière.

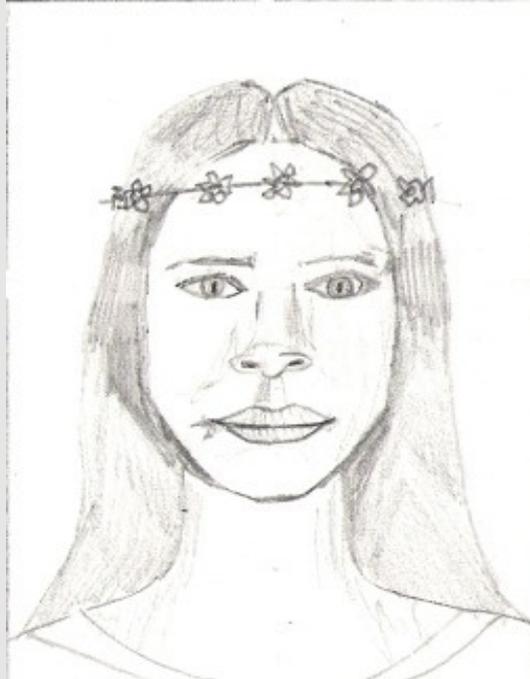
J'ai également fait les lèvres, elles sont beaucoup trop grosses, je corrigerai cela plus tard..



Là, j'ai placé la chevelure, les sourcils et le nez est affiné.
Il y a aussi la ligne qui représente le collier sur le front.--->



à ce stade je fonce la chevelure, je retravaille les sourcils.
La bouche est bien placée mais il faut l'affiner.



La chevelure est tout à fait noircie, cela fait un bon contraste entre le visage et les cheveux.

Je recommence la bouche.



C'est un peu mieux pour la bouche.

La lumière vient de la gauche, la partie droite est donc ombrée (crayon étalé avec le doigt)

Le nez est aussi retravaillé et affiné mais le menton est trop carré et on dirait qu'elle a un abcès aux dents à gauche !!

C'est facile à gommer en ajoutant de la chevelure...



Et voilà, mais ce n'est pas terminé, je reviendrai modifier le portrait sûrement avec un crayon feutre noir.



